

Elenor Wiman, mezzosopran

kommer fra Gotland i Sverige.
Efter studier på Nordjysk Musikkonservatorium og på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium afsluttede hun med diplomeksamen i 1999.
Elenor Wiman har sunget i Tyskland, Spanien og i de nordiske lande i roller som **Waltraute**, **Rossweisse**, **Flosshilde** og **2. Norne** i Wagners Nibelungens Ring, **Margret** i Alban Bergs Wozzeck, **La Musica** og **Messagiera** i Monteverdis Orfeo og **Sorceress** i Dido og Aeneas.



- 2010 - **Margret** i Alban Bergs Wozzeck med Pori Sinfonietta i Finland
War and Love, Monteverdis 8th Book of Madrigals iscenesat på Bramstrup Gods
Mamma Lucia i Mascagnis Cavalleria Rusticana med Opera i Provinsen
- 2009 - **Moderen** i Niels W. Gades Elverskud med Randers Kammerorkester
Storgé i Händels Jephta med Den Jyske Sinfonietta
- 2008 - **Sorceress** i Purcells Dido og Aeneas med Copenhagen Soloists
Waltraute/2. Norne og **Flosshilde** i Wagners Götterdämmerung på Den Ny Opera i Esbjerg
- 2007 - **Emilia** i Verdis Otello med Opera i Provinsen på Odsherredes Teater
Sangsolist i balletten Silk and Knife på Det Kongelige Teater i København
La Musica og **Messagiera** i Monteverdis L'Orfeo på Hofteatret i København
- 2006 - **Carmen** i Bizets Carmen med Opera Fresca
Testo i Monteverdis Combattimento di Tancredi e Clorinda med Musicaviva fra Israel
- 2005 - **Madame** i Die Zofen (Jungfruma) af komponisten Peter Bengtson på Theater Lübeck i Tyskland
Waltraute i Wagners Die Walküre på Den Ny Opera i Esbjerg
- 2002 - **Rossweise** i Wagners Die Walküre med Göteborgs Symfonikerna i Göteborg i Sverige
Rossweise i Wagners Die Walküre på Teatro la Maestranza i Sevilla i Spanien
- 2000 - **2. Dame** i Mozarts Die Zauberflöte på Fredensborg's sommeropera
- 1999 - **Tisbe** i Rossinis La Cenerentola på Den Ny Opera i Esbjerg

Elenor Wiman har arbejdet i udlandet med dirigenter som *Kent Nagano*, *Marc Soustrot*, *Frank Maximilian Hube*, *Jukka Iisakkila* og i Danmark med dirigenter som *Lars Ole Mathiasen*, *Ebbe Munk* og *David Riddell*.

Derudover har hun været altsolist med orkestre landet over i Schuberts Messe i As-dur, Bruckners Messe i f-mol, Bachs Mattæus- og Johannes-passion, h-mol Messe, Mozarts Requiem og Händels Messias. Et uddrag af hendes koncert repertoire er Wagners Wesendonk-lieder, Mahlers Kindertoten-lieder, Monteverdis Lamento d'Arianna og nordiske sange af Sibelius, Stenhammar og Heise.